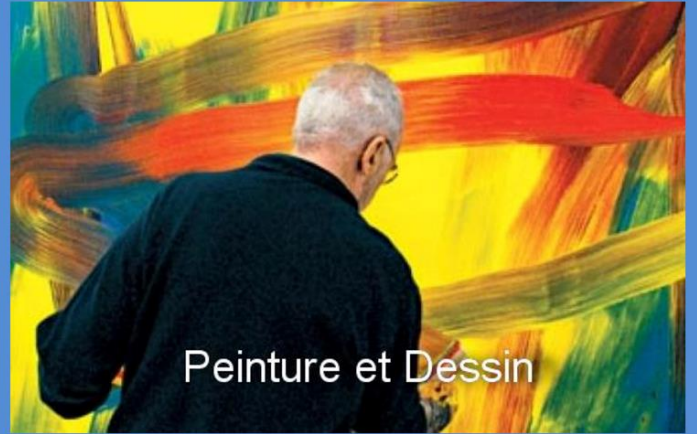




Littérature



Peinture et Dessin



Sculpture et loisirs créatifs



Musique



Vidéo et Photo



Arts de la scène

**PARLY.COM**

**LES TALENTS  
DE PARLY 2**

**N° 1 – Février 2020**

« REPRODUCTION DES ŒUVRES PUBLIEES NON AUTORISEE »

## **L'EDITO**

**Ce premier numéro des « Talents de Parly 2 » est né d'une réflexion de l'équipe internet de Parly.Com ayant pour finalités d'animer et valoriser le site internet de notre copropriété sans pour autant le transformer en « blog ».**

**Pour ce faire, nous avons, il y a quelques semaines, via une actualité sur le site, fait appel aux talents connus ou inconnus de notre communauté dans le domaine des arts aux fins de les faire découvrir, voire mieux connaître.**

**Cette publication vise à explorer les différents arts : littérature (poésie et nouvelles), la peinture et le dessin, la sculpture et les loisirs créatifs, la musique, la vidéo et la photo ainsi que les arts de la scène (théâtre, danse etc...).**

**Diffusée sous forme d'Ebook, cette revue pourra également intégrer des photos, de la vidéo, de la musique pour le plaisir de l'esprit, de la vue et de l'écoute.**

**Nous vous laissons le plaisir de découvrir ces premiers « talents » et vous souhaitons nombreux à les rejoindre.**

**Bien cordialement.**

**Michel Davignon**

**Président de la Commission 2I**

**Et toute l'équipe**

**Contact mail : [midav.parlycom@orange.fr](mailto:midav.parlycom@orange.fr)**

**ARTS CREATIFS**





## **SANDRINE PELOUAS**

**De l'école hôtelière à une société d'ingénierie et d'études techniques, Sandrine n'a pas oublié sa fascination de petite fille pour les vitraux, la lumière et les couleurs sublimes qui les traversaient.**

**Elle a donc naturellement cherché à reproduire ces sensations.**

**Depuis des années, elle chine sur les brocantes, à la recherche des meilleurs verres, des pièces vintage pour donner une seconde vie à travers une décoration « vitrail ».**

**Pour cela, elle utilise des pâtes métallisées comme le plomb, le vermeil et le cuivre.**

**Ainsi, par un subtil mélange des peintures « vitrail » elle reproduit toutes les subtilités et les nuances des couleurs.**

**Ses matières premières ne manqueront pas de vous étonner : pièces de verre de laboratoire des années 60 et des boules lampe.**

**De ces bēchers et des erlenmeyers, sont nés des soliflores.**



# SANDRINE PELOUAS – SA COLLECTION 2019





# SANDRINE PELOUAS – SA COLLECTION 2019 (Suite)

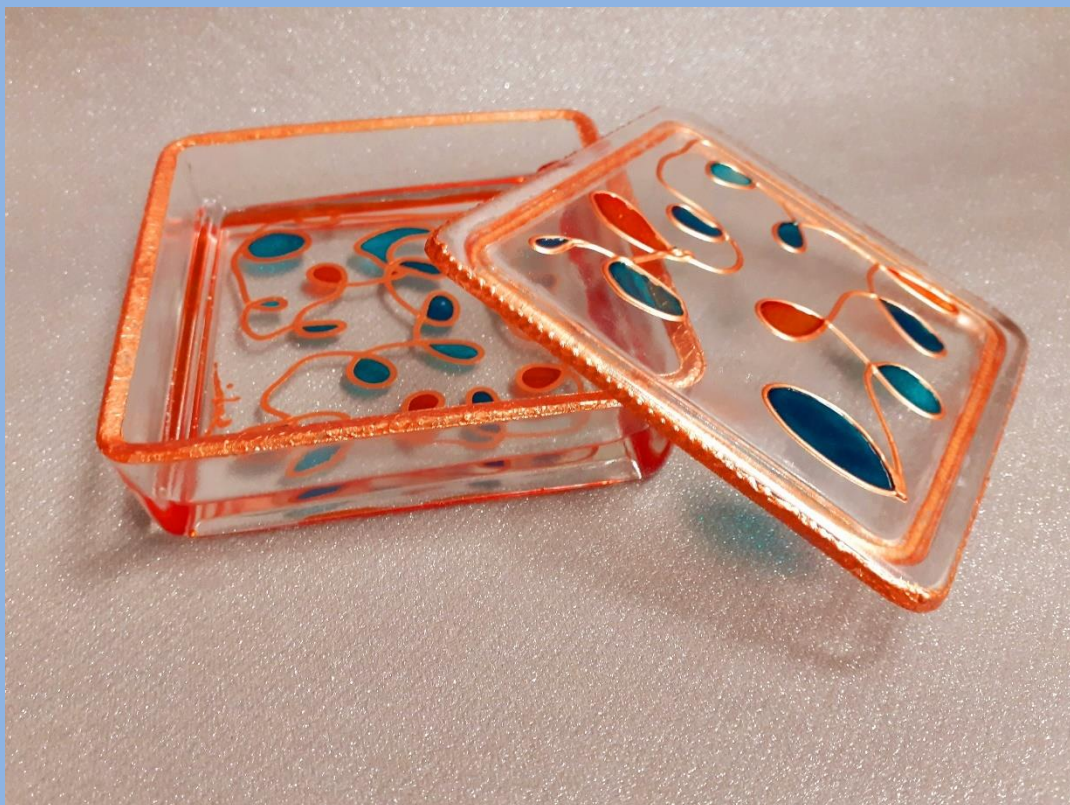


# SANDRINE PELOUAS – SA COLLECTION 2019 (Suite)





# SANDRINE PELOUAS – SA COLLECTION 2019 (Suite)



**PEINTURE  
ET  
SCULPTURE**

## **MARIE-FRANCOISE RIVET**

**Diplômée de l'École Nationale de la Statistique et de l'Administration Économique (ENSAE), elle a mené une carrière de haut fonctionnaire. En tant qu'administrateur de l'INSEE elle a exercé des responsabilités de conception, production et analyse de statistiques et mené de nombreuses activités de coopération internationale.**



**Sa trajectoire lui a fait connaître des milieux aussi différents que les institutions internationales (Commission européenne EDIFACT Board, ONU...) ou le monde artistique (Centre national du Cinéma, Cinémathèque française, FEMIS, Festival de Cannes, Palais de Tokyo quand elle a dirigé la Mission Culture du Contrôle Général économique et financier.**

**Dans toutes ces expériences professionnelles, elle a eu la chance de croiser des personnes exceptionnelles, médiatisées ou non, à qui elle exprime son admiration et sa gratitude.**

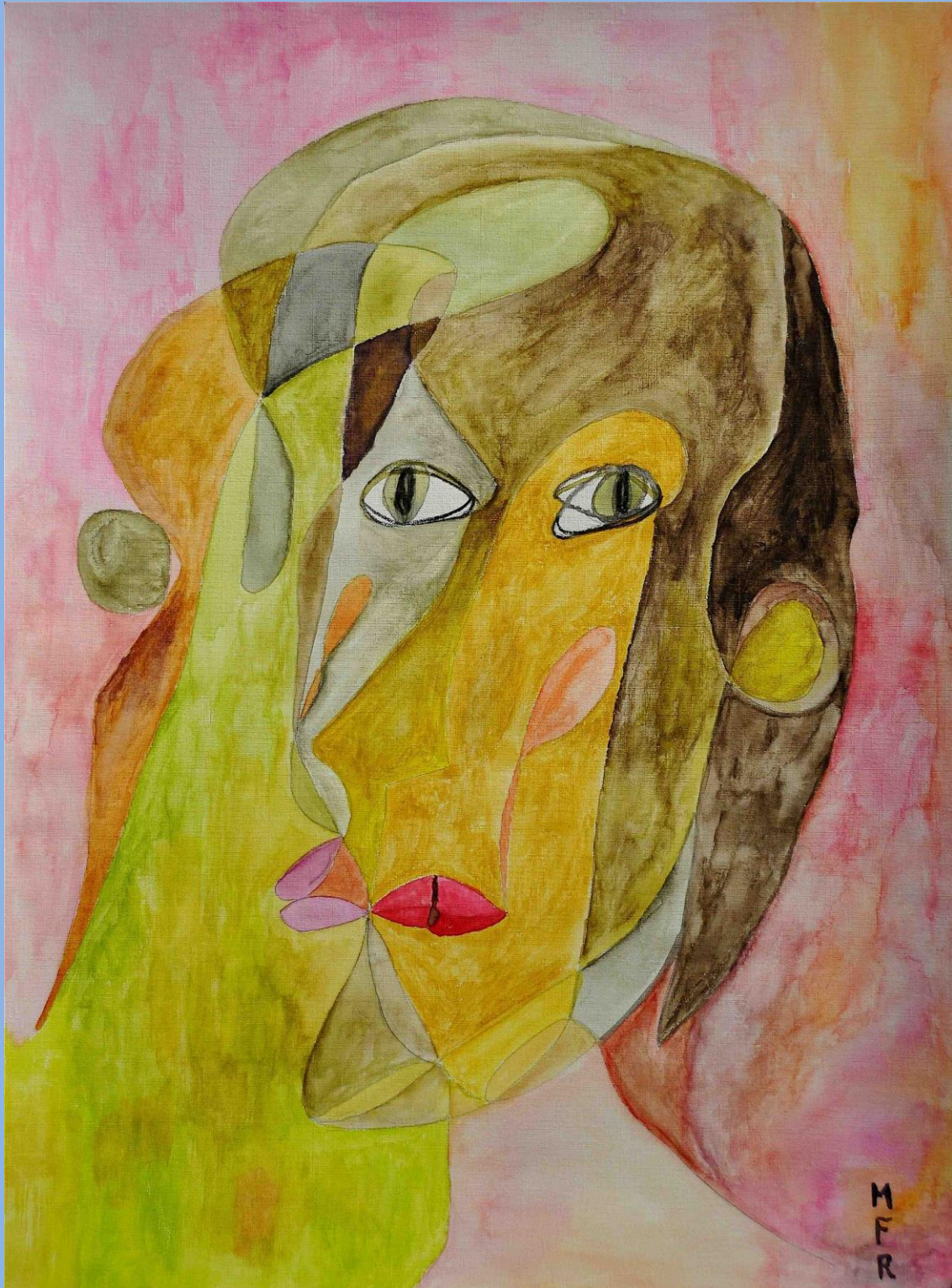
**Son goût des voyages l'a menée dans plus de cent pays à travers le monde.**

**Elle pratique la sculpture, la peinture et la poésie.**

**Elle est également l'auteur avec Ghyslain-Jean MARTIN de « Philosophie ordinaire Le dialogue » paru aux éditions du Panthéon et distribué par Hachette Distribution.**



**M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE**



# M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

## INSPIRE

**Il a sa muse**

**Naturellement taquine, elle s’amuse**

**Sans pitié à lui casser ses pieds**

**Pour trois alexandrins malmenés**

**Il a fallu qu’il réécrive tout son sonnet**

**Rimes sinistrées, idées défigurées, la muse coquine a gagné**

**Ecœuré, il s’est résigné : « C’est décidé, demain je deviens romancier »**



## M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE



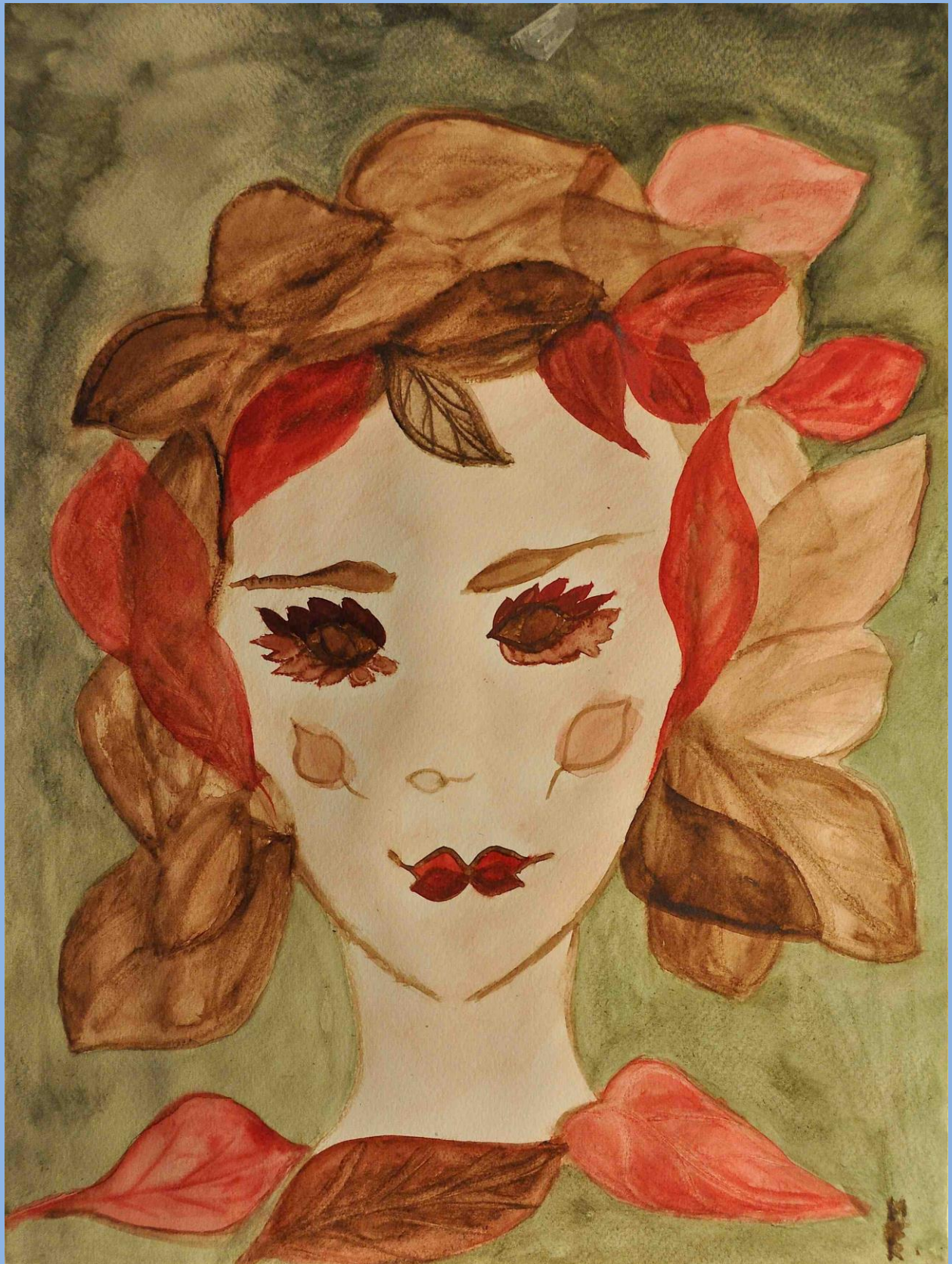


# M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

## TA PROHM-ANGKOR

Dans les allées poudrées de lumière  
Les pierres en chaos s'entremêlent  
Les racines qui les étreignent  
De leurs doigts immenses entraînent  
Vers un pur avenir végétal  
Le souvenir nostalgique du minéral  
Les hauts bouddhas de grès sombre  
Emergent impassibles de l'ombre profonde  
Des branches centenaires déployées  
Au hasard des temples au désordre effondré  
Qu'une musique muette et douce porte vers l'éternité  
Dans les allées pavées de pierres désunies  
Mes pensées en désordre retrouvent l'harmonie  
Un oiseau plane vers les cimes  
Et le chant des insectes en trilles  
S'obsède jusqu'au silence continu des abîmes  
Le sourire énigmatique des danseuses  
Sur la pierre en courbes gracieuses  
Résiste aux atteintes des siècles  
Que les chasseurs gravés, d'un trait de leur arbalète  
Renvoient dans un passé tout de beauté secrète  
Dans les allées de romantiques labyrinthes  
S'idéalise le mystère des amours défuntes  
La puissance de la Nature envahit de sa vie  
Le passé et le présent réunis dans l'infini

**M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE**



# **M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE**

## **PORTRAIT**

**Une bouche cerise  
Sur un teint d'opaline  
Un regard qui se grise  
Sous les longs cils affines  
Deux joues roses qui attisent  
Les envies assassines  
Un front blanc qu'illumine  
Le contraste des feuilles  
Qu'un or d'automne sublime  
Pour que la belle veuille  
Regarder son portrait  
Qui lui sied trait pour trait**



**M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE**



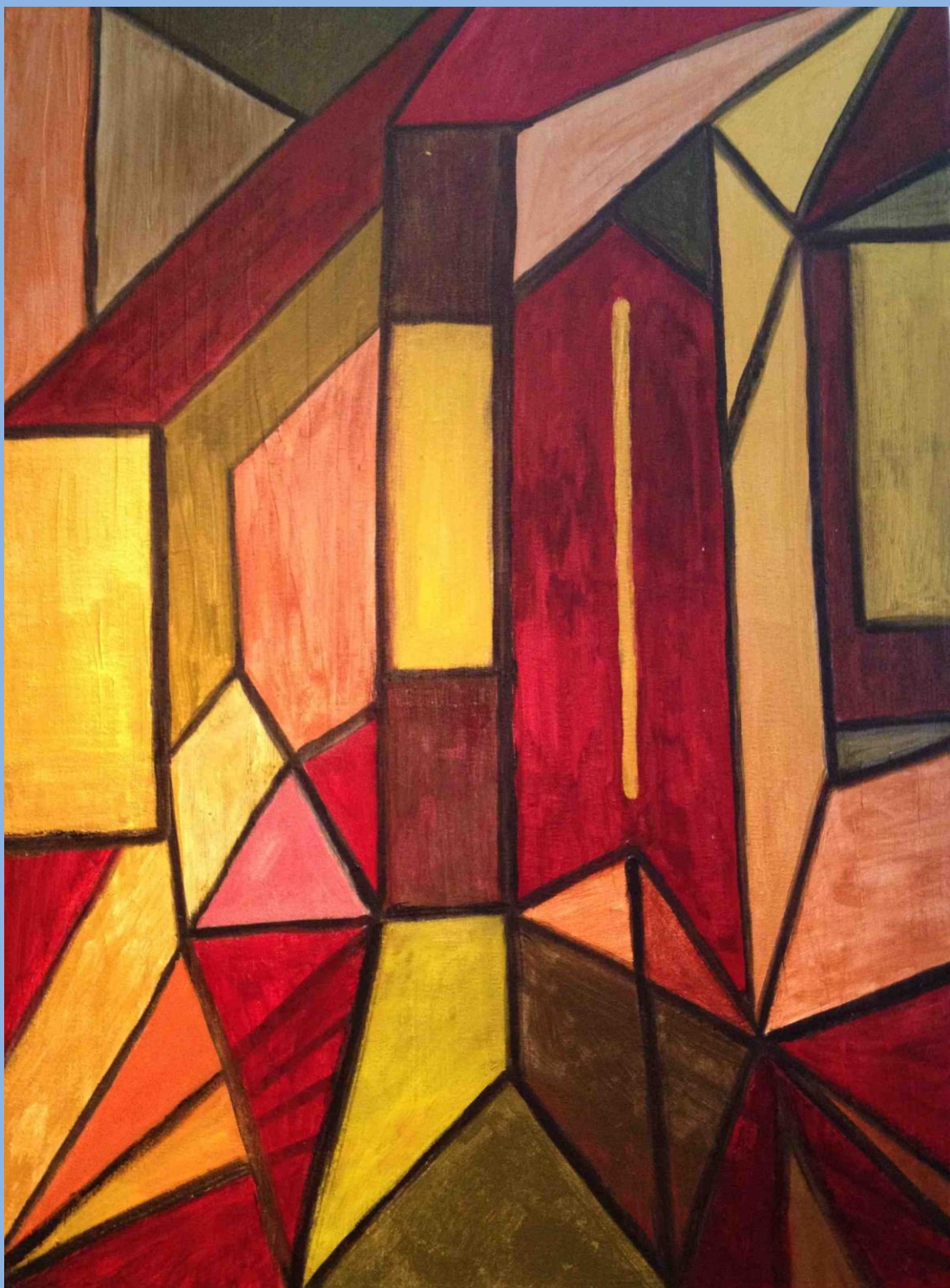
# M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

## LEGERETE

Elle s'est bien amusée  
C'était la fête, elle a dansé  
Jusqu'à en être exténuée  
Les cheveux décoiffés  
Les gestes libérés  
Le corps chaviré  
Elle a oublié qui elle était  
Ou qui on la supposait  
Elle a tout largué  
Pas question de refuser  
Un moment de liberté  
Une pause de volupté  
Tout est oublié  
Ce n'a au fond été  
Qu'une bien jolie légèreté



## M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE





# M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

## ECHEC ET MATHS

Les triangles ne sont que des figures du fini  
Leurs angles aigus ont leurs limites mais il suffit  
De passer en Riemann ou d'autres géométries  
La quadrature du cercle ce n'est pas un problème  
Rien ne résiste quand la distance n'est plus la même  
Les parallèles n'existent que dans les perspectives  
Les illusions ne sont qu'un art, on s'en délivre  
Car les étoiles sont mortes quand leur éclat arrive  
Changer son Univers est chose très facile  
Et l'on recherche en vain le reflet trop fragile  
De ce qui fut certain et n'est même plus tangible  
Coup de gomme du destin, point au bout e la ligne.

**M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE**



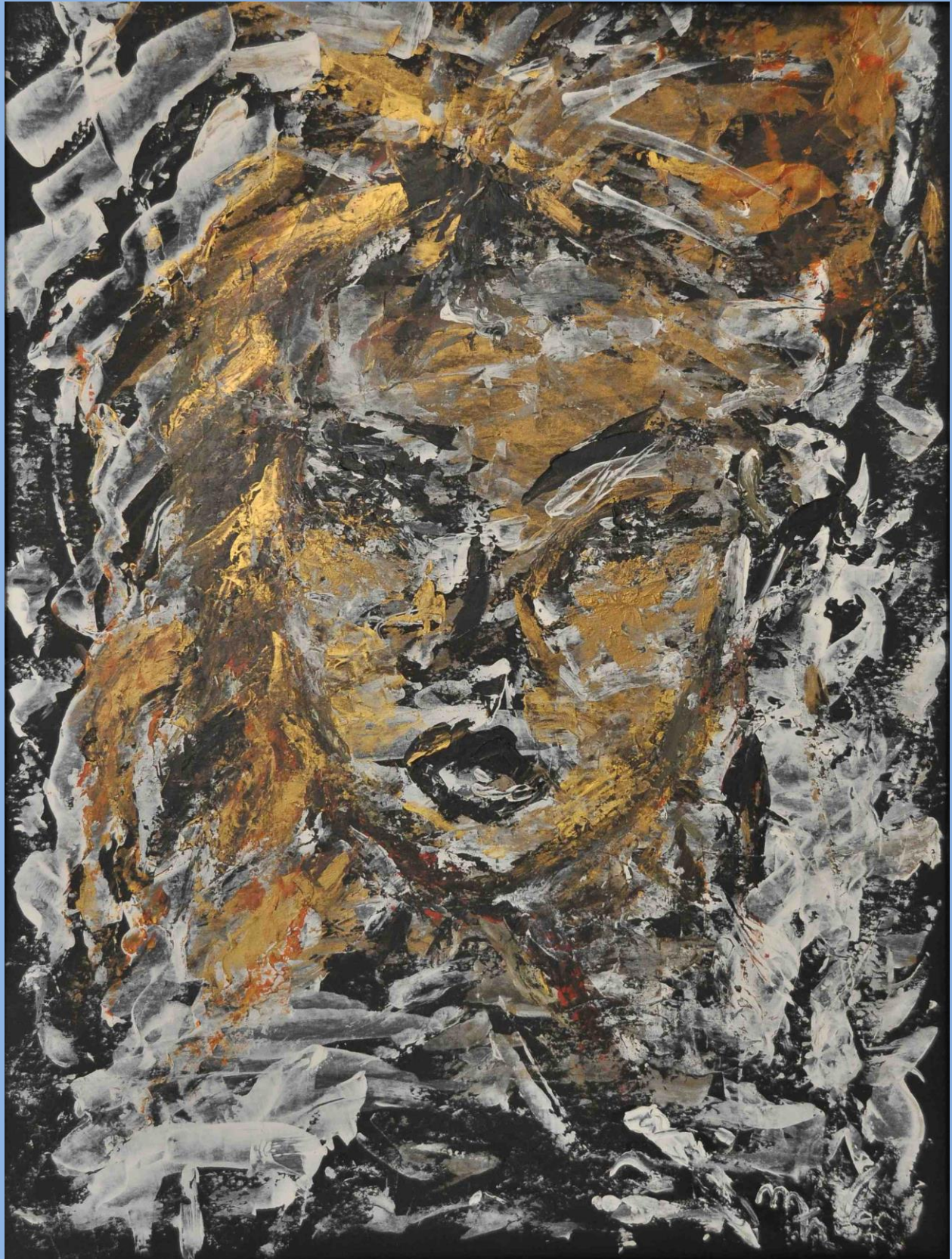
# **M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE**

## **BAUDELERIEN**

**Les vagues océanes voyagent vers les tropiques  
Et les temps effaçables dérivent inaccessibles  
Si les silences s'attachent aux passés romantiques  
Voguent mes oubliables des paradis antiques  
Au gré des langueurs vagues des amours authentiques  
Glissant vers l'altérable des rêveries interdites  
Un spleen de fleurs du mal s'est fait mélancolique  
Etreignant le charnel en fusion symbolique  
Soyeuse et capiteuse au parfum nostalgique**



# M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE



# **M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE**

## **SOUS LE MASQUE DES AMOURS DOREES**

**Dans le velours intense du silence résilience  
En or et cramoisi, Venise avait séduit  
L'espace d'une romance, l'envie d'une espérance  
La douceur d'un divan, la caresse d'un amant  
La douleur du départ, il est déjà si tard  
La ferveur de la nuit se joue des insoumis  
Du blues des nostalgies de nos baisers enfuis  
Des passions explosées des étreintes enfiévrées  
Venise aiguise le poignard de mes souvenirs  
Passages entrelacés des chemins effacés  
Un soupir échappé, un sourire échangé  
Le charme innocenté d'un printemps préservé  
Dans les dérives lascives des eaux désenchantées  
Je cherche le reflet des fulgurances passées  
La lune s'arrête immense sur la lagune bleutée  
Que les nuages caressent de leurs vagues argentées**



# M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE





# **M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE**

## **S'ÉCHAPPER**

**Juste un détour  
Au bord du jour  
Juste un sourire  
Comme un désir  
D'être enfin libre  
Enfin revivre  
Un chant, un cri  
Vive la vie !**

# LES TALENTS DE PARLY 2



Littérature



Peinture et Dessin



Sculpture et loisirs créatifs



Musique



Vidéo et Photo



Arts de la scène

**PARLY.COM**  
**Février 2020**