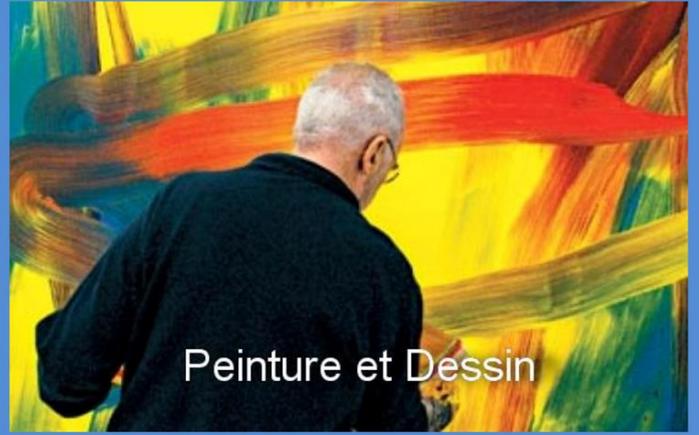




Littérature



Peinture et Dessin



Sculpture et loisirs créatifs



Musique



Vidéo et Photo



Arts de la scène

PARLY.COM

**LES TALENTS
DE PARLY 2**

N° 1 – Février 2020

« REPRODUCTION DES ŒUVRES PUBLIEES NON AUTORISEE »

L'EDITO

Ce premier numéro des « Talents de Parly 2 » est né d'une réflexion de l'équipe internet de Parly.Com ayant pour finalités d'animer et valoriser le site internet de notre copropriété sans pour autant le transformer en « blog ».

Pour ce faire, nous avons, il y a quelques semaines, via une actualité sur le site, fait appel aux talents connus ou inconnus de notre communauté dans le domaine des arts aux fins de les faire découvrir, voire mieux connaître.

Cette publication vise à explorer les différents arts : littérature (poésie et nouvelles), la peinture et le dessin, la sculpture et les loisirs créatifs, la musique, la vidéo et la photo ainsi que les arts de la scène (théâtre, danse etc...).

Diffusée sous forme d'Ebook, cette revue pourra également intégrer des photos, de la vidéo, de la musique pour le plaisir de l'esprit, de la vue et de l'écoute.

Nous vous laissons le plaisir de découvrir ces premiers « talents » et vous souhaitons nombreux à les rejoindre.

Bien cordialement.

Michel Davignon

Président de la Commission 2I

Et toute l'équipe

Contact mail : midav.parlycom@orange.fr

ARTS CREATIFS



SANDRINE PELOUAS

De l'école hôtelière à une société d'ingénierie et d'études techniques, Sandrine n'a pas oublié sa fascination de petite fille pour les vitraux, la lumière et les couleurs sublimes qui les traversaient.

Elle a donc naturellement cherché à reproduire ces sensations.

Depuis des années, elle chine sur les brocantes, à la recherche des meilleurs verres, des pièces vintages pour donner une seconde vie à travers une décoration « vitrail ».

Pour cela, elle utilise des pâtes métallisées comme le plomb, le vermeil et le cuivre.

Ainsi, par un subtil mélange des peintures « vitrail » elle reproduit toutes les subtilités et les nuances des couleurs.

Ses matières premières ne manqueront pas de vous étonner : pièces de verre de laboratoire des années 60 et des boules lampe.

De ces bêchers et des erlenmeyers, sont nés des soliflores.



SANDRINE PELOUAS – SA COLLECTION 2019



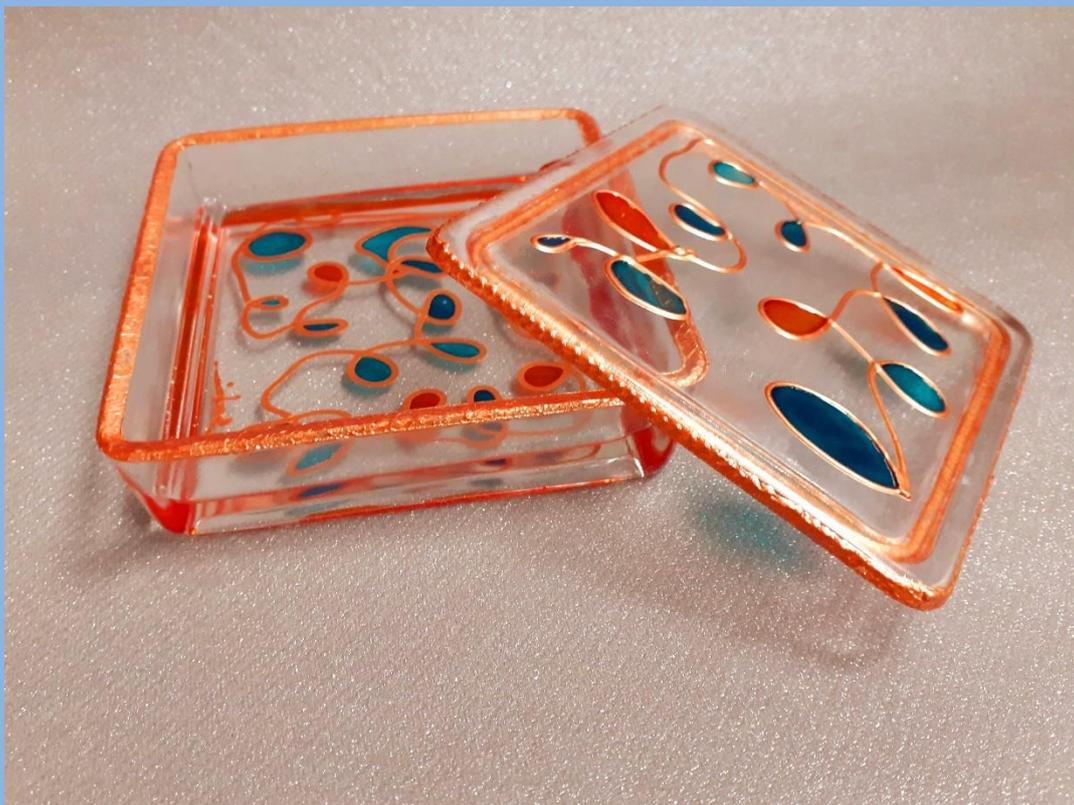
SANDRINE PELOUAS – SA COLLECTION 2019 (Suite)



SANDRINE PELOUAS – SA COLLECTION 2019 (Suite)



**SANDRINE PELOUAS – SA COLLECTION 2019
(Suite)**



**PEINTURE
ET
SCULPTURE**

MARIE-FRANCOISE RIVET

Diplômée de l'École Nationale de la Statistique et de l'Administration Économique (ENSAE), elle a mené une carrière de haut fonctionnaire. En tant qu'administrateur de l'INSEE elle a exercé des responsabilités de conception, production et analyse de statistiques et mené de nombreuses activités de coopération internationale.



Sa trajectoire lui a fait connaître des milieux aussi différents que les institutions internationales (Commission européenne EDIFACT Board, ONU...) ou le monde artistique (Centre national du Cinéma, Cinémathèque française, FEMIS, Festival de Cannes, Palais de Tokyo quand elle a dirigé la Mission Culture du Contrôle Général économique et financier.

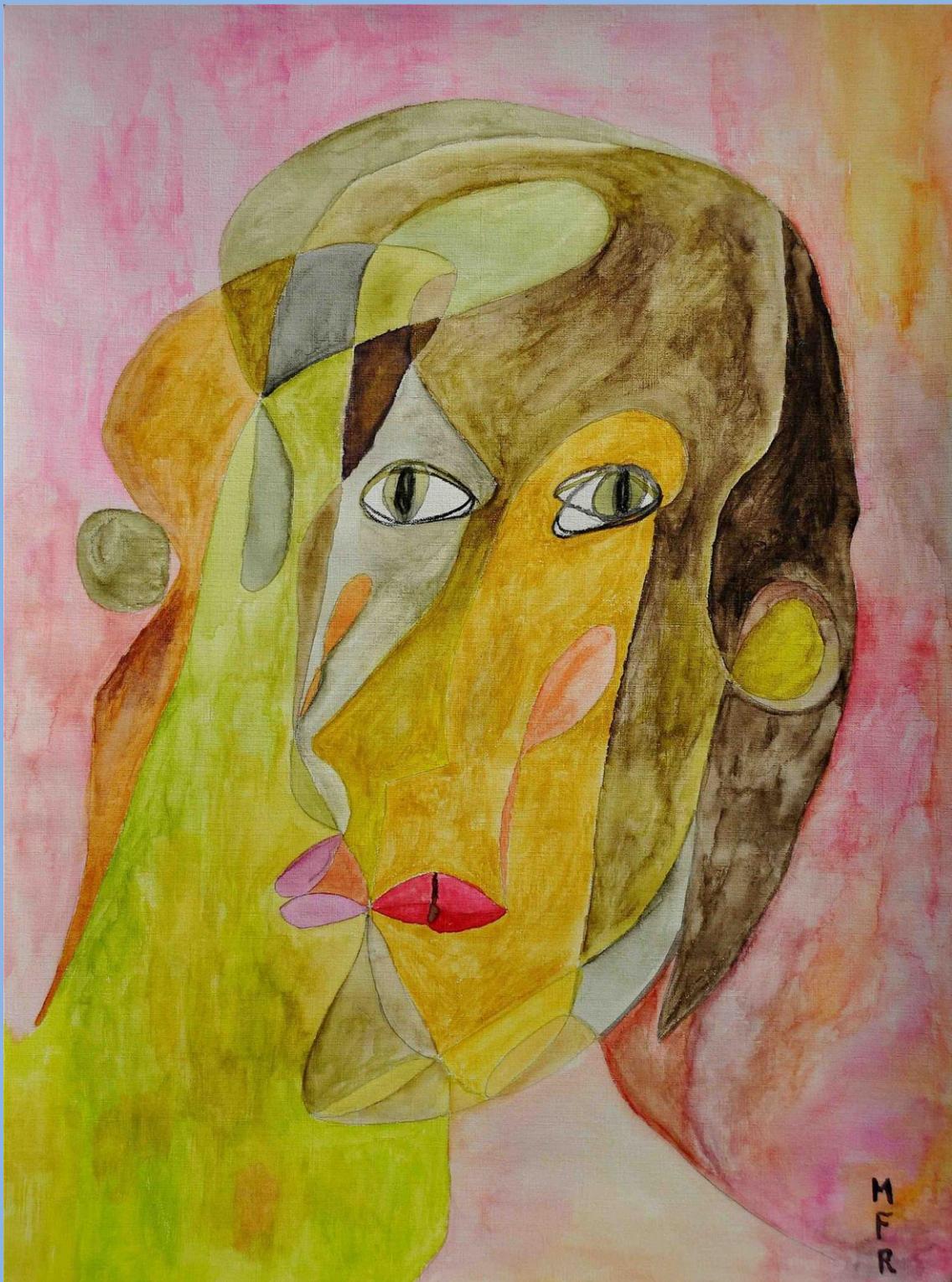
Dans toutes ces expériences professionnelles, elle a eu la chance de croiser des personnes exceptionnelles, médiatisées ou non, à qui elle exprime son admiration et sa gratitude.

Son goût des voyages l'a menée dans plus de cent pays à travers le monde.

Elle pratique la sculpture, la peinture et la poésie.

Elle est également l'auteur avec Ghyslain-Jean MARTIN de « Philosophie ordinaire Le dialogue » paru aux éditions du Panthéon et distribué par Hachette Distribution.

M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE



M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

INSPIRE

Il a sa muse

Naturellement taquine, elle s’amuse

Sans pitié à lui casser ses pieds

Pour trois alexandrins malmenés

Il a fallu qu’il réécrive tout son sonnet

Rimes sinistrées, idées défigurées, la muse coquine a gagné

Ecœuré, il s’est résigné : « C’est décidé, demain je deviens romancier »

M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

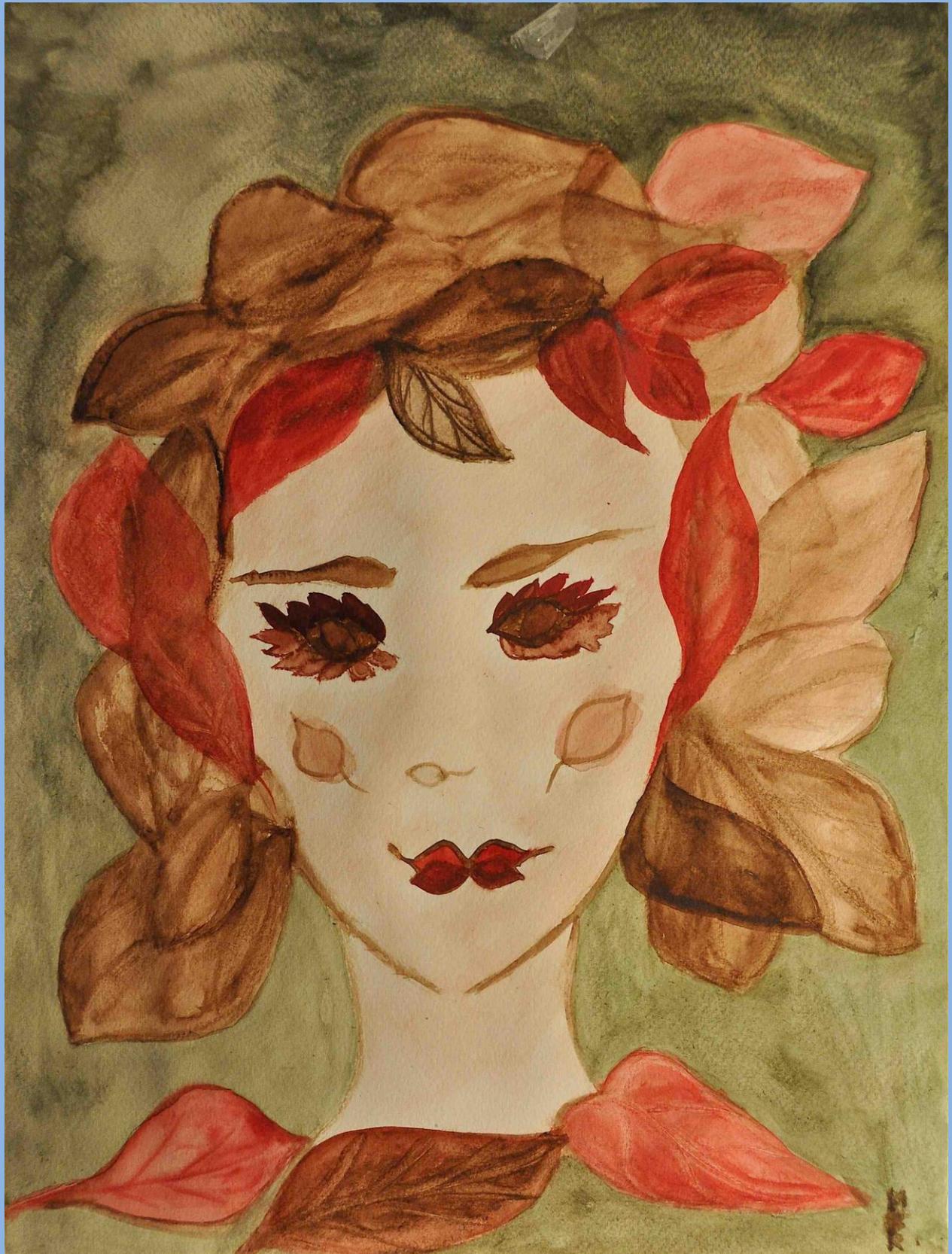


M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

TA PROHM-ANGKOR

Dans les allées poudrées de lumière
Les pierres en chaos s'entremêlent
Les racines qui les étreignent
De leurs doigts immenses entraînent
Vers un pur avenir végétal
Le souvenir nostalgique du minéral
Les hauts bouddhas de grès sombre
Emergent impassibles de l'ombre profonde
Des branches centenaires déployées
Au hasard des temples au désordre effondré
Qu'une musique muette et douce porte vers l'éternité
Dans les allées pavées de pierres désunies
Mes pensées en désordre retrouvent l'harmonie
Un oiseau plane vers les cimes
Et le chant des insectes en trilles
S'obsède jusqu'au silence continu des abîmes
Le sourire énigmatique des danseuses
Sur la pierre en courbes gracieuses
Résiste aux atteintes des siècles
Que les chasseurs gravés, d'un trait de leur arbalète
Renvoient dans un passé tout de beauté secrète
Dans les allées de romantiques labyrinthes
S'idéalise le mystère des amours défuntes
La puissance de la Nature envahit de sa vie
Le passé et le présent réunis dans l'infini

M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE



M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

PORTRAIT

**Une bouche cerise
Sur un teint d'opaline
Un regard qui se grise
Sous les longs cils affines
Deux joues roses qui attisent
Les envies assassines
Un front blanc qu'illumine
Le contraste des feuilles
Qu'un or d'automne sublime
Pour que la belle veuille
Regarder son portrait
Qui lui sied trait pour trait**

M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

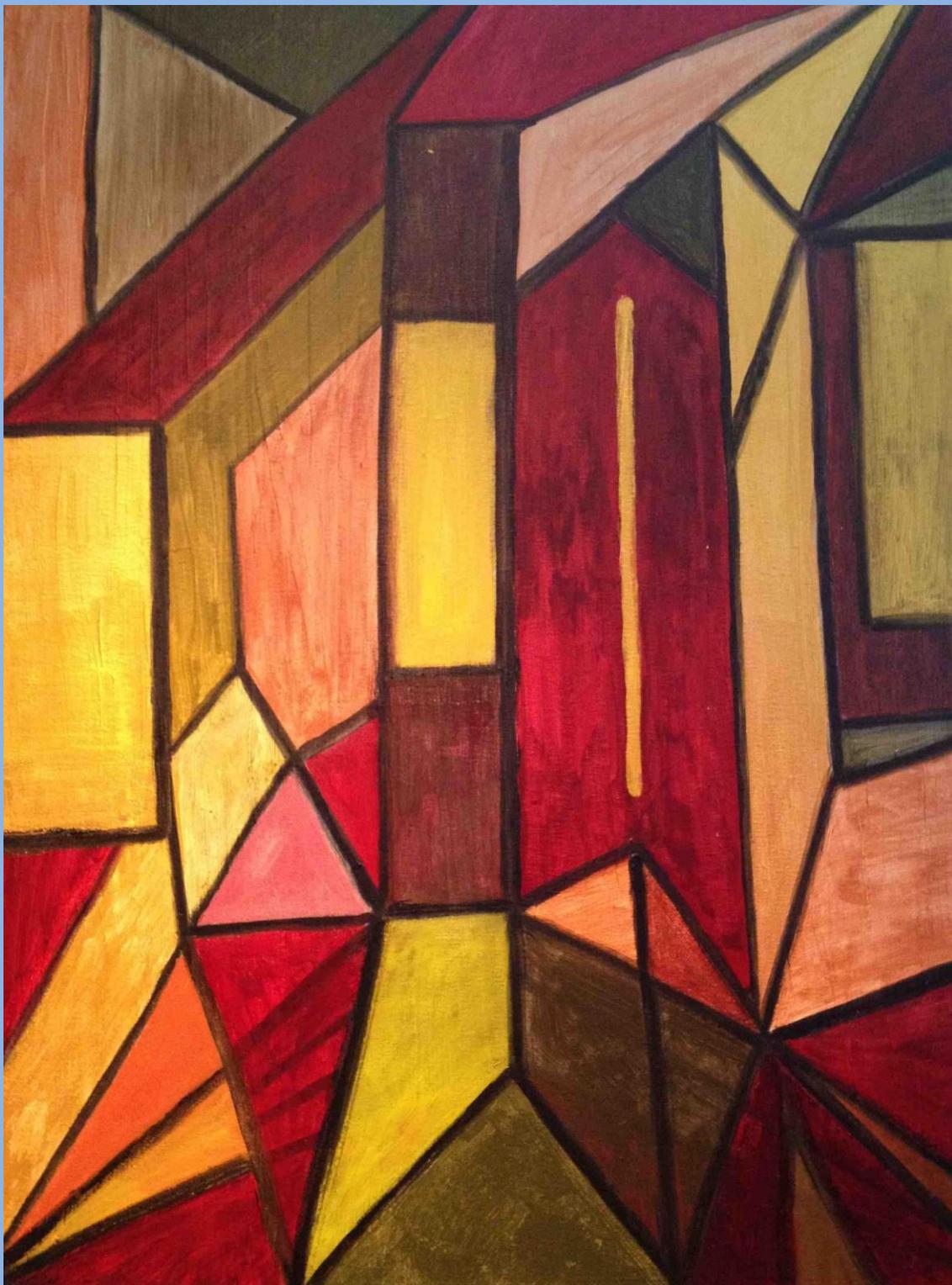


M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

LEGERETE

Elle s'est bien amusée
C'était la fête, elle a dansé
Jusqu'à en être exténuée
Les cheveux décoiffés
Les gestes libérés
Le corps chaviré
Elle a oublié qui elle était
Ou qui on la supposait
Elle a tout largué
Pas question de refuser
Un moment de liberté
Une pause de volupté
Tout est oublié
Ce n'a au fond été
Qu'une bien jolie légèreté

M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE



M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

ECHEC ET MATHS

Les triangles ne sont que des figures du fini
Leurs angles aigus ont leurs limites mais il suffit
De passer en Riemann ou d'autres géométries
La quadrature du cercle ce n'est pas un problème
Rien ne résiste quand la distance n'est plus la même
Les parallèles n'existent que dans les perspectives
Les illusions ne sont qu'un art, on s'en délivre
Car les étoiles sont mortes quand leur éclat arrive
Changer son Univers est chose très facile
Et l'on recherche en vain le reflet trop fragile
De ce qui fut certain et n'est même plus tangible
Coup de gomme du destin, point au bout e la ligne.

M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

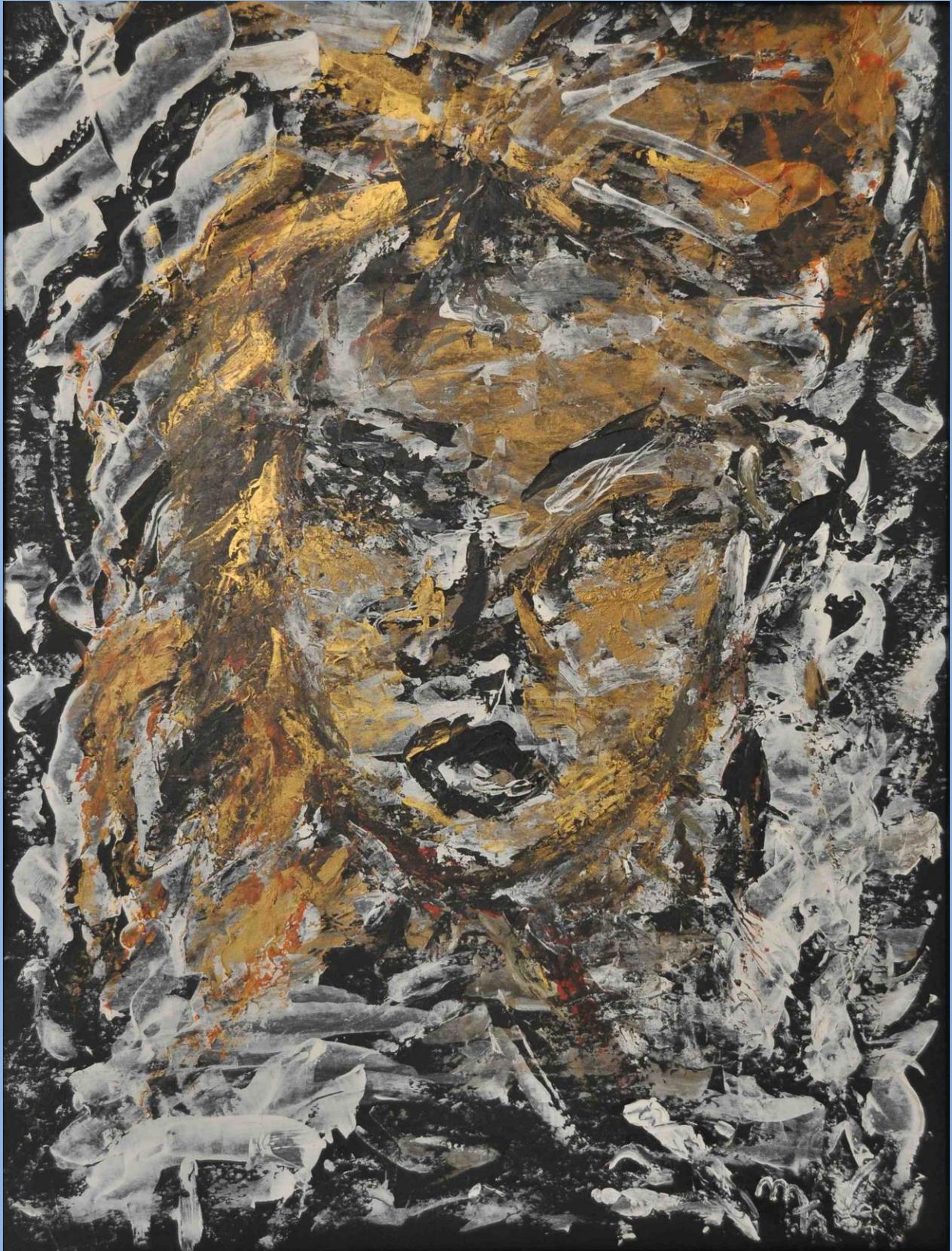


M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

BAUDELERIEN

**Les vagues océanes voyagent vers les tropiques
Et les temps effaçables dérivent inaccessibles
Si les silences s'attachent aux passés romantiques
Voguent mes oubliables des paradis antiques
Au gré des langueurs vagues des amours authentiques
Glissant vers l'altérable des rêveries interdites
Un spleen de fleurs du mal s'est fait mélancolique
Etreignant le charnel en fusion symbolique
Soyeuse et capiteuse au parfum nostalgique**

M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE



M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

SOUS LE MASQUE DES AMOURS DOREES

**Dans le velours intense du silence résilience
En or et cramoisi, Venise avait séduit
L'espace d'une romance, l'envie d'une espérance
La douceur d'un divan, la caresse d'un amant
La douleur du départ, il est déjà si tard
La ferveur de la nuit se joue des insoumis
Du blues des nostalgies de nos baisers enfuis
Des passions explosées des étreintes enfiévrées
Venise aiguise le poignard de mes souvenirs
Passages entrelacés des chemins effacés
Un soupir échappé, un sourire échangé
Le charme innocenté d'un printemps préservé
Dans les dérives lascives des eaux désenchantées
Je cherche le reflet des fulgurances passées
La lune s'arrête immense sur la lagune bleutée
Que les nuages caressent de leurs vagues argentées**

M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE



M-F RIVET – PEINTURE ET SCULPTURE

S'ÉCHAPPER

**Juste un détour
Au bord du jour
Juste un sourire
Comme un désir
D'être enfin libre
Enfin revivre
Un chant, un cri
Vive la vie !**

LES TALENTS DE PARLY 2



Littérature



Peinture et Dessin



Sculpture et loisirs créatifs



Musique



Vidéo et Photo



Arts de la scène

PARLY.COM
Février 2020